

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN





غزاكه نيكارا فوركزي



بات تھی کہ دماغ و زبان کی طرح اس کے کان بھی تی

یتے اور کول کی باتیں وہ دس میل برے سے من چک

تھی الیکن یوں اظمینان سے آرہی تھی جیے کھ ہوائ

لڑکوں کا گروپ بالکل خاموش ' بڑی شرافت ہے

"بيه خاموشي كتي طوفان كي علامت ٢-"اور

والمامطلب منهارا؟ "اكبرچس به جبس موكر

ومنوامخواه بميس جعيرتي مواور بمرجفكزا كعزاكرين

"زياده أسارث نه بنوهيغم! تنهيس توبعد بين سجه

"مجھے بچائے وضاحت کرنے کے جو آا اگر کر مارنا

"و کھو پشینہ! ہم برا برداشت کردے ہیں۔" مراد

اليوني بندر كو ورنه جهے براكولى نه ہوگا۔"

"اوراگر ہم میں ہے بھی کوئی برانہ ہوتو پھر؟"اکبر

عاصے تماتم لوگوں کو۔"اس نے اپنی مخصوص دھمکی

لول کی-بیر بتادول که میں سری تمیں ہوں۔"وہ حسب

"توكيابوااب؟"رورجطلاكربولا-

ادهرادهرد عصف لگا-تباس سے گزرتے ہوئے لشمر

فے كتاب فظرين مثائے بغير تيز آواز ميں كما۔

مب كے سب بو كھلا گئے۔

ہو۔"معم نے مندینایا۔

معمول جيح كربول-

ديت بوئ توري يزهائي-

اس نے غراکر مراد کود کھا۔

تے سوچ سوچ کر نکت انھایا۔

''ہاں یار!لڑی ہے تو زبردست۔ کیکن کیکن کچھ الني پلٹي ي ہے۔"مراد نے سر کھجاتے ہوئے تو قیرے اتفاق کیا تو اور کیلری میں کھڑے پروفیسر مرد حیات نے کتاب سے نظری مثارینے دیکھا۔ برویس اور ف سُل کے لڑکوں کا گروپ کھڑا کاتی در سے کیٹمینہ اعظم ر تبعرے کردہاتھا۔ان میں سے کسی نے سرحیات کو نہیں دیکھا تھا جو کیلری میں گھڑے لیکچرتیار کرنے کے ساتھ دھوپ سینک رہے تھے ٔورنہ ان کی اتنی چیتی اسٹوڈنشد یول تھلے بندوں ریمار کس یاس نہ کرتے۔ دمیں تو حیران ہوں آخر اس لڑکی کے مغزمیں کیا ے؟ اوھر مار 'اوھر پیٹ عجیب جلادے۔" رویزنے تتم كے كذھے لكتے ہوئے كما۔ وفلميده شيس كمدري محى كل كدباب كى تربيت

W

W

W

m

نے اکلوتی بٹی کوبگاڑویا ہے ، پھر کتابیں بڑھ بڑھ کراور فلمين ومكيه ومكيم كرجمي كجهيه" توقير خسب معمول بات آدهی چھوڑ کرخاموش ہو گیا۔

"يار! شروع من جب اسكول من ميري كلاس فيلو تحى-تباتويه الى نه تھى-"كرسوچة ہوئے بولا-"شیطان کو یاد کرو اور وہ حاضر!" سِبط حسن نے

فی کیرول اوی ایس بی آرہ ہیں۔" معلم نے

مرحیات نے مسکراتے ہوئے دیکھا۔ مانے سے سفيد شراؤزر اور سفيد اوور آل من پشينه حسب معمول كتاب ہاتھ میں بكڑے وقیا" فوقیا"اے انڈر لائن كرتى يرحى موتى على آرى تھى اور بيرتو مانى موئى

" چېپ کړويار! تمهيس تو خواتين کااحرام کرنامهمي اللي آيا-" بشينه نے ہاتھ جھنگتے ہوئے لاالالى بن

میراچھی انسانیت ہے 'خود جھڑے کرو' دھمکیاں واوريم لحواس توين يرويزن برورانا شروع كرويا-میں کس نے کما تھا مجھ پر تبادلہ خیال کرنے

"ميلوجم كوئى تمهارى بات كررب تضايي بى

ہو کر کر جی۔سب ہی ایک دو سرے کامند دیکھنے لگے۔ الخرواراجو آئنده مجهر تبعرے کے اس ارتوس معاف کے دے رہی ہوں۔ آئندہ نتائے کے تم خود ذمتہ وار ہوگے" بشینہ نے من گلامزلگاتے ہوئے کما جیے ان کی سات پہتوں پر احسان کررہی ہو۔اور آھے

خوش فئی ہے تہیں۔"اکبری اس وقت کی اداکاری

"اور یہ ڈی ایس نی کے کما جارہا تھا؟" وہ لال پیلی

W

W

W

عَلَى خُوا مِن ذَا تُحِيدُ \ 61 (اكتوبر 2009 في

و المن دائيس 60 الكور 2009

لی کا خطاب دیا تھا۔ تھیک ہی دیا تھا الرکوں کے نزدیک فیمیدہ قیصرانی پنجاب بونیورشی کی سب سے بمادر اڑکی مى- كيونك وه پشينه اعظم كي واحد جيتي دوست تھي۔ اس سے کھلے بندوں زال کرنے اور اس کے فری

اسنائل مح اور ہاتھ بردی شرافت سے برداشت کرکے اے جوالی کہذال بھی رسید کرلتی تھی۔ اڑکے بیشہ اس" كميخت "كي قسمت كاماتم كرتے آئے تھے بس کوخدا نے اس کا جوڑا بٹاکر بھیجا تھا۔ ظہور بھٹی نے انى بريال سيكت موت خدا كالاكه لاكه شكراداكما تعاكره اس مطیم آفت ارضی وساوی سے بال بال نے گیا۔

په توسب کوعلم تفاکه اس کی منگنی بچین ہی میں کسی كزن سے ہو كئي تھى۔ كيكن سب بى كے نزديك الا بچین کے فیصلوں کو ماننے والی شے نہ تھی۔ خصوصا" جس تفطے میں اس کی رائے بھی شامل نہ ہو۔ اور تب ابریل کے خوشکوار دِنوں میں نہرکے کنارے ورختوں کی جھاؤں میں بولیٹکل سائنس

اس سے بدکتے تھے اور الگلش ڈیار ٹمنٹ کاسب ہنڈسم اور ٹاپ کا فلرنی ظہور بھٹی اس کے عشق م دوباریث کراسلام آباد یونیورش میں مائیکریٹ ہوا تھا۔ اس کی میہ بدنائی یا شہرت دو سرے ڈیمیار حمننم " میں اس کا تعارف کروانے کو کافی تھی۔ اڑے اس کے ماس موجودی کے دوران برے

مندّب اور شائستہ ہے رہے اس کی موجود کی بس اسٹالیں پر امن وامان کی ضامن تھی' اوھر آپ کیفے نیرا میں داخل ہوئے اوھران سب اڑے اور او کیوا کو سانب سونکھ کیا۔ جن کے بوائے فرینڈز اور کرا فريندز تخيس اوروه تفسكن شروع موس كيونك جوڑے آپ کی خوا مخواہ کی ٹانگ اڑانے کی عادتے آیے سرعام ڈانٹ کھا چکے تھے بقول پشمینہ۔ معرکے اوکیوں کی دوئتی جھے ایک آنکھ تمیں بهاني-اس معالمه ميس ميس بهت كنزرويو مول-اورائنی حرکات کی بنایر جس کسی نے اے ڈی ایس

اشكرب جان بحي سولا كھوں يائے" ووسرے کمحے دہ دیوار کے سیجھے سے نکل کرا نہیں کھورنے گئی۔ "بهوت بهوت بهاك چلويار!" معيم كهبراكربولا-اور دەسب يون بوا بوغ كوما تھى تىس

" شکرے بلا ٹلی۔" سبط حسن نے این طرف سے

طویل سائس کینے کی کوشش کے۔ لیکن اس کا آدھا

سالس اندر اور آدھا باہر ہی رہ کیا جب اس نے دس

اوسان بھی گئے۔ویسے بھی وہ پشینہ سے چھے زیادہ ہی

وتم مجھتے کیا ہو خود کو؟" سیط حسن کے ورہے سے

"ویکھوحس ایہ تمہارے گینگ کو آخری وارنگ

"الحِما بابا! معانی باتلتے ہیں ہم" آئندہ جو تمهارے

خلاف معمول وہ کچھ اور کھے بغیر ملٹ گئی۔ دیوار

کے بیچھےاسے او بھل ہو تادیکی کر تعلیغم نے شکر کا کلمہ

متعلق بات کی تو بھالسی ہر انکا دیتا۔" برویز نے ہاتھ

قدم دورے ملٹ کراہے کھور ااور چیخ کر بولی۔

ور تا تفااوراب كوئي جواب اس يعين نديرا-

ے میری مجھ کئے۔"ودوہی سے دھاڑی۔

W

W

W

بشيينه أيك ريثائرة كرنل اعظم خثك كي اكلوتي اور چیتی بنی مری کانون سے بڑھ کراور لاہور کے مانے ہوئے فیشن ایبل کالج سے لی۔ اے کرکے اب جرنگزم میں ایم اے کرنے پنجاب یونیورٹی آئی تھی۔ کوہاٹ کی اس کڑی نے آتے ہی دوباتوں کا سکہ جمایا ایک ذہانت کا اور دو سرے جھکڑالویں کا۔ بقول فهميده قيصراني-

"جھڑے مول لیتااس کی برائی ہائی ہے۔" كى كى بات ہو' آب اس كى طرف سے رضاكارانه اڑتے کو حاضر۔ جب لاہور میں جو وو اور کرائے کی منحوس ہوا جلی توسب سے پہلے ای نے کلاسز جوائن کیں اور بلو بیك تک پہنچ چکی تھی او کے ای لیے

ے در براچہ نے ہمڑی کی زہت الطاف کے قریب بریتے ہوئے برے روافشنگ انداز میں کمنا شروع بریتے ہوئے برے روافشنگ انداز میں کمنا شروع

ورايس تسار بغيراس زندك كانصور بحى سيس رسکار تم میری معت میری کائلت میری حیات

مو مير جون كا_ وبیں فدور مرک ے گزرتے ہوئے بر نازم والول سے اولے میں بھینے اعظم کے کان کھڑے ہو گئے اس وقت وہ سب پروفیسر سرد حیات کے ساتھ ان کے بعالی کی شاوی کی ٹریٹ لینے جارے تھے۔ تب مدحات بعابمي حناك متعلق اعواري كرت

كرتے بشينہ نے آ تھيں سے كر نہركنارے كى طرف وكمط جمال نويد اور زجت ونياو مافيمات بي خرعمد و كان كي جارب تصرب سے آمے جلتى بشينه كو جوريك للے توب بى جرانى سے رك كے تورك اعلان محبت اور کوئی منے سے تو رہا' ہر کسی نے پشینہ

ك كان قول المائت واكبرايير الكانوير مس بوليتكل سائنس والول

بشینے نے بری راز داری ہے کہنی اگبر کو رسید كرتي ہوئے يو جھا۔ اكبرنے كھور كراے ويكھا اور

الله على عن الما المعلم ب ماب موکر تیری طرح لیلیں نہر کنارے اور او هرے مرادف ای بے سری آوازمی الاینا شروع کیا۔ "چھوتے کے بھاک تیری شامت آئی رے تامت آئی رے۔" (نوید کاقد جتنالیا تھا۔ نرجت کا

افدائے کیا خوب کی ونڈا ملایا ہے۔"قمیدہ نے مٹنی سنجید کی ہے تشریس کہا۔ اور قبل اس کے کہ نوید اور زبهت مجملت آب وندناتی ولن کی طرح سربر

"کوخانہ خراب نوید!" انہوں نے ہاتھ جھنگ کر

انی پندیده گالی ارشاد کی اور ادهر بروفیسر سرید حیات سميت بورے جرنمزم ديار منث كي چھولي مسي بنسول کاوہ جوڑا جو اس مراضلت ہے جایہ جو نکا ہی تھا۔ ڈی الیں بی کی صورت و ملے کرسائے میں آگیا۔ "فوه خانه خراب نوید!" بشینه نے کویا سے سرے

W

W

W

a

C

O

ےبات شروع کی۔ "آجے ساڑھے تین ماہ قبل مینے میریا کی ریانگ ر بینے کر می جملہ تم نے سوسالوجی کی غوصہ حق سے

نويدى ودبر قسمت نوجوان تفاجوا يكسبار يسلي غوضيه حق کی معیت میں پشینہ کی ڈانٹ سے لطف اندوز

وكما؟" ربت كي آنكهي حرت عنكل آئي-واستوير التهيس تومائيكريش كرائ صرف ايك ماه ہوا ہے۔ حمیس کیا با۔ بیریاجی نوید کتنا فلرٹ ہے' ملئي معيداور غوفيه حق دالے افيئر توميرے سامنے کے ہیں۔ بچھلوں کا امجمی علم نہیں۔ "کشینہ بھاتڈے

النويد!"زبت نے روالی ہو کرسوالیہ نظموں سے ابے مرحوم عاشق کود یکھا جس کی روح ففس عضری ے برواز کرنے کونے اب تھی۔

وتعيرا توجي جابتا ہے' اس ملعون کو اٹھاکر نسر میں پھینک دول- "ملیسینہ نے اعلان کیا-

"پھینک دو۔" زہت نے رُندهی آواز میں اجازت وے دی اور تھر پشینہ نے آؤ دیکھانہ ماؤ۔ سينك سلاني سانويد دوسرب مح نسرمس غوط كهارما تفااور پشینه تربت كاشانه تھكتے ہوئے كمدره تھى-وطور مار ماتھ ایک کب جائے فی لو علی

موك يرجيشه كامه بدتميز جزنكزم ذيار ممنث مموك بلاك كي زيفك كي بكاعت بياند بس بس كروبرا بورہاتھا مجال تھى جو كارول كے بارن سننے كے یادجودان کے کان یہ جول تک مرینگ جاتی۔ اورتب جب لشينه 'زبت كوسموس اور مرجول

و في المن دا مجديد الله التار 2009 التار 2009

والی چٹنی کھلا کھلا کراس کے آنسو پونچھ رہی تھی۔ نیو کیمیس کے طول و ارض میں اس واردات کی روداو جنگل کی آگ کی طرح پھیل گئی کہ گلیمو ہوائے نوید بٹ گئے۔ سب ہی جوق درجوق اظہار ہمدردی کرنے پولیٹ کل سائنس ڈپارٹمنٹ کی طرف دوڑے جارہ تھے۔ جہال نوید کے بھیگا بلابنا بیشا تھا۔

W

W

W

اس ہنگاہے کے بعد لوگ اور بھی مختلط ہو گئے' عاشقوں نے حفاظتی انظامات کرلیے۔ لیکن ہوا کیا؟ ایک دن کیمیس میں یہ خبربردی دلچیں سے سی گئی کہ آج پشمینہ باہتھیار'خوف ناک مو چھوں والے ہینڈسم نوجوان کے ہمراہ یو نیورشی آئی تھی۔ وہ عموا "بس میں یا اینے بابا خان کے ساتھ آیا کرتی تھی۔ بھائی اس کاتھا

شیں اور جلد ہی ہے بات ثابت ہوگئی کہ وہ ولن جیسا نوجوان اس کاکزن بخت بلند آفریدی تھاجو ان دِنوں کوہاٹ سے آیا ہوا تھا۔

وہائے ایا ہوا تھا۔ تب گرمیوں کے بور سے ' لمبے دنوں میں جبوہ سب نمرکے کنارے یا کیفے ٹیریا میں بمیٹھے گھنٹوں اس ثقافت پر احمقانہ و بے معنی بحثیں کیے جاتے پشینہ اعظم خلاف معمول بردی دیپ جیپ رہتی تھی۔ عرصہ اعظم خلاف معمول بردی دیپ جیپ رہتی تھی۔ عرصہ سے اس کے ہاتھوں کوئی ہنگامہ بھی نہ ہوا تھا اور مرد حیات جو اسے پروپوز کرنے کی تیاری میں تھے 'ایک دن اس خبر کے ساتھ بچھ کر رہ گئے کہ آج کل پشینہ کی

كوئة كم بنزسم عطاء الله بكنى سري كاز هي بين

کی ہے بیشینداس ہے اس ہے۔ یہ خرپشیند کو کی توخلاف معمول وہ خاموش رہی اور چند دنوں کے بعد سائیکالوجی ڈپار ٹمنٹ کے باہر نار ہمدم اس کے ہاتھوں بٹ گیا۔ بشیبنے کی تحقیق کے مطابق یہ خبراس کے وماغ کی اختراع تھی۔ سب ہی پر اوس بڑگئی۔ ورنہ سب کا خیال تعاعطاء جیسا مشکلاخ و سرد مراز کا صرف بشیبنہ ہی کے ساتھ چیچ کر سکتا ہے۔ بھریہ بھی بتا چل گیا کہ عطاء 'بخت بلند کا دیرینہ دوست بھریہ بھی بتا چل گیا کہ عطاء 'بخت بلند کا دیرینہ دوست تھااور آیک دوبار بشیبنہ کو اس کا کوئی پیغام دینے آیا تھا۔

نگار بهدم کی عطاء کے ہاتھوں بھی ٹھکائی ہوئی اور ر حیات کا غنچہ دل ایک بار پھر کھل اٹھا اور اگر عین اللہ دنوں ان کے ہاموں خالق کا انقال نہ ہوجا یا تو دواہی اور کوکر تل اعظم کے گھر بھیجنے ہی والے تھے۔

گرمیوں کی چھٹیاں آئم اور چلی گئی۔ پڑ کوہاٹ کی تھی۔اور پھرلوٹ کرنمیں آئی۔ سرید حیار انتظار کرتے رہ گئے۔ کیمیس میں یہ خبردھاکے کی ط میٹی تھی کہ بشیبنہ اعظم کی شادی ہوگئی اپنے بجین کے

فیمیده قیصرانی کا ترا ہوا چرہ اور اس کی دھیمی آواز یہ بات سنتے ہی کلاس میں سناٹا چھاگیا۔ حالا نکہ اس نے مرحیات کے انٹینڈس لینے پریشینہ اعظم کانام ر کریوی آہشتگی ہے کما تھا۔ "مرادہ اب نہیں آئے گ۔"

''کیول؟''سبط حسن نے جران ہو کراہے دیکھا۔ ''اس کی شادی ہو گئی ہے۔'' فہمیدہ نے دھیے ہے کہا۔اور سرد حیات حیات ایک کمچے میں۔: زروں کا طرح ٹوٹ کر بھر گئے۔ ساری کلاس بڑے زورے چو تکی تھی۔

م میں کے شوہر کانام کیاہے؟"کی نے سائے میں پھر پھینکا۔ دینے اس کے شوہر کانام کیاہے؟"کی ہے سات

"بخت بلند آفریدی!" سبنی بھرچو تکے۔
"وہ کر آکیا ہے؟" سرید حیات نے اپنی لرز آل انگلیوں کو کتاب یہ جماتے ہوئے بردی دھیمی آواز میں یوچھا۔

و کرناکیا ہے اس نے میٹرک میں فیل ہونے کے بعد گاؤل واپس چلاگیا تھا۔ دولت کی کی شیں۔ زمینی بے شارین اپنی اسٹیٹ کی تگرانی کر باہے اور دشمنوں سے خشنے کی ترکیبیں ایجاد کر بارہ تا ہے۔ "فہمید، کمی سے بولی۔

و میٹرک فیل!" سرمدی آواز حلق میں سینے گئی۔ «بعض لوگول کی ذہنیت دیماتی ہوتی ہے 'وہ کتناریاہ

ک اعظم انگل نے اربار کہا۔
"بیٹی انگار کردو۔ بخت بلند تمہارے ساتھ ہی انگار کردو۔ بخت بلند تمہارے ساتھ ہی اطر مسیس کر ہا وہ تقریبا میں جائل ہے میں تمہاری خاطر خاندان بھرک دشمنی مول لے لول گا۔ تم ایک بار نہیں کمہ دو۔ میں بنسی خوشی ای اس علقی کا خمیازہ بھکت لول گا ، جو میں نے بجین میں تمہاری مثلنی کرکے کی اس محل ہے ۔

کین پشید نے انکار نہیں کیا اس نے کہا۔
''بایا اوہ میرے بجین کا ساتھی ہے 'وہ جھے سب
روصے پر اعتراض نہیں کیا۔ اس کے پاس ڈگری نہیں
تو کیا ہوا۔ وہ مین فلی میچور تو ہے تا 'وہ پڑھے لکھوں کی
زبنی سطح ہے بہت بلند ہے اور بابا میں اپنے گاؤں واپس
لوٹ جانا چاہتی ہوں۔ میری مرزمین کا بیار جھے پکار رہا
ہے اور پھر۔ بھراس نے شادی کملی۔''قہمیدہ ایک دم
خاموش ہوگی۔

W

W

W

a

O

C

e

C

0

"معبت كو بميشه اواس رمنا جلمي معبت افسرده الحجى لكتى ب-" سرد حيات في على من بار بار وجرايا-

ام جھا بھی 'یہ بات بھر ڈسکس کریں گے۔ اب آج کالیگچر شروع کیا جائے۔ آج ہم جر ظرم کے نے ٹرینڈ 'نے رجمانات ڈسکس کریں گے۔'' وہ انی کلاس سے کمہ رہے تھے 'لیکن ان کادل ان

وہ ائی کلاس سے کمہ رہے تھے بھین ان قادل ان کاراغ آن کاساراوجود خاموش آواز میں پکاریکار کر کمہ ریا تھا۔

یارہ شہید رسم وفا ہم ہوئے کہ تم ابی سلامتی سے خفا ہم ہوئے کہ تم باتا کہ وہ امارے مقدر سے دور ہے اس کے لیے وعا ہی وعا ہم ہوئے کہ تم باتا کہ ہم یہ اس کی محبت حرام ہے باتا کہ ہم یہ اس کی محبت حرام ہے جب چاپ کشتگان وفا ہم ہوئے کہ تم ہم اس ہوا کو چوم رہے ہیں جمال وہ تھی بیعت کنعان وست صا ہم ہوئے کہ تم گاور الم جائی روش میں۔ میں اپنی روش الم میں اپنی روش الم میں الم جائی روش الم میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں ا اودوائل الم جائیں ہیں۔ میں اس وہ تواشخ آزاد ماحول کی اس وہ تواشخ آزاد ماحول کی اس وہ تو است میں اللہ میں ا

آور الادے اسے؟ جاندی کے زیور لادے اسے اسے جوڑے سرکے ساتھ تو س کے کتارے بیٹی ہلی بنوٹ گی۔ تنوریہ ماتھ کو اور جب اس کے بچے ہوجا میں کے دور جب اس کے بچے ہوجا میں کے دور جب اسکول بھیچا دور جب کے ماتھ کی ساتھ کی میں ہوگئی سوال میں بیدا ہوتا ہے تھی نے جرائھی۔ میں اسکول بھیچا ہوتا ہے تھی ہے جرائھی۔ میں اس کے بیٹی سوال میں بیدا ہوتا ہے تھی اے جرائھی۔ میں اس کے بیٹی اسکول بھیچا ہوتا ہے تھی اسے جرائھی۔ میں اسے میں اسکول میں اسے میں اسکول میں اسکول میں اسے میں اسکول میں ا

رسین سوال بیر پید ہو ہے۔ بی ہے ہو ہے ہے۔ بخت باند آفریدی باپند تھاتواس نے انکار کیوں نہیں کیا وہ قواتنی بولڈ لڑکی تھی اور مال 'باپ کی لاڈلی بھی۔" اسید سلام نے سوچوں سے ابھر کر نکتہ اٹھایا۔ ''کون کہتا ہے بخت بلند اسے تاپند تھا؟" قیمیدہ نے جران ہو کر آسید کی طرف دیکھا۔

﴿ جَمِي وَا تَى اداس اور خاموش رہے گئی تھی۔ " آسے نے مغالی پش کی۔

" الله الله الله الله الله كل جدائى كا خيال اداس كرية القلد الكوتى معى ناوه-" ادر بجراج الك فهميده في مرد حيات كي ممت ديكها-

" بو تو سرامی اے اپ کن جبار کے لیے بروبوز کرنا جاہ ری تھی۔ جبار سعودی ایرلا کنز میں یا تلث ہے۔ پشینہ اس ہے کی تھی وہ اتنا ڈرپینٹ کرتڈ اور اسکالر ٹائپ کا محص ہے۔ پشینہ نے اے پیند کیا ' لیکن مجھے پردبوزل ججوانے ہے منع کردیا ' طالا مکہ وہ جبار کو برت پیند تھی۔ "

"کیول؟ کیول؟ اعجمنے بے آلی اور استیاق سے پوچھا۔ مصر موجود استان میں میں میں میں میں استان کے استان کے استان کے استان کی میں میں میں میں میں میں میں میں

جہم کاخیال تھا محبت کو بھیشہ اداس رہنا جاہیے محبت افسردہ المجھی لگتی ہے ' بخت بلند بھی اسے پیند تھا اور جب بچھلے دنوں وہ اپنے والد کے ساتھ شادی طے کرنے لاہور آیا تھا تو بشیر نے قطعا" بغاوت نہیں

وَا تَمِن دَاجُت 65 مَا التور 2009